

Un jeune aristocrate en rupture de ban, Édouard Bidault de Glatigné, qui dans ce coin de la corne de l'Afrique devint l'ami d'Arthur Rimbaud, photographie Obock et Tadjoura dans les années 1880, au moment où débute la colonisation française qui donnera naissance à Djibouti.

Ses images, identifiées et rassemblées ici pour la première fois, loin de la production photographique parfois nauséabonde de l'époque, au service de l'idéologie coloniale, témoignent de son extrême curiosité pour les habitants et les lieux de ce pays.

OBOCK - TADJOURA ANNÉES 1880

OBOCK - TADJOURA ANNÉES 1880

HUGUES FONTAINE



AMARNA

N°47 - Vue de Tadjourah

OBOCK - TADJOURA ANNÉES 1880

Broché, format à l'italienne 300 x 210 mm
192 pages
126 photographies dont 6 en double page
et 16 photographies contemporaines de Pierre Javelot
38 gravures
20 cartes
8 documents
Imprimé en quadrichromie sur Munken print White 115 g
(intérieur) et Arena White Rough (couverture),
papiers issus de forêts gérées durablement.

Texte : Hugues Fontaine
Préface : Chehem Watta
Photographies contemporaines : Pierre Javelot
Photogravure : Daniel Regard, Les Artisans du regard, Paris

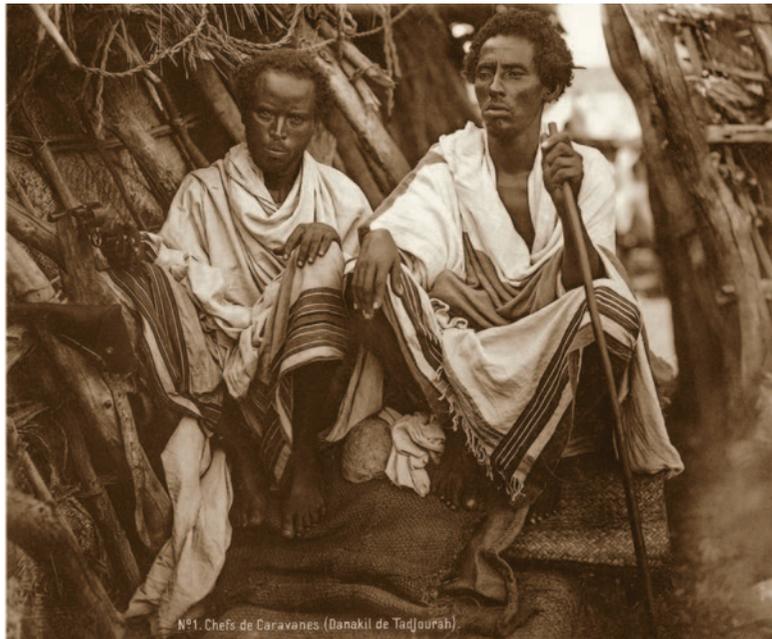
OFFRE DE SORTIE JUSQU'AU 20 NOVEMBRE

Prix de vente : 39€ TTC.
Port offert en Colissimo
en France métropolitaine.

BON DE COMMANDE

Prix de vente : 39€ TTC
Port offert en Colissimo
en France métropolitaine
du 1^{er} octobre au 20 novembre.
Envoi au plus tard le 27 novembre.

OFFRE SPÉCIALE DE SORTIE
JUSQU'AU 20 NOVEMBRE



Je souhaite recevoir

..... exemplaire(s) du livre au prix de vente unitaire de 39€.
Les frais de port par Colissimo sont offerts en France
métropolitaine (envoi au plus tard le 27 novembre).

Nom et adresse d'expédition :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je règle par virement bancaire à :

AMARNA

IBAN : **FR76 1870 7000 1531 0212 5208 010**

BIC : **CCBPPFRPPVER**

en précisant : **OBOCK - votre nom**

sans oublier d'envoyer ma commande par courriel en
indiquant votre adresse à :

huguesfontaine@hotmail.com

ou par PayPal à :

huguesfontaine@hotmail.com

ou par chèque à l'ordre de :

AMARNA

4 impasse de La Croix du Sud
29780 PLOUHINEC

Un jeune aristocrate en rupture de ban, Édouard Bidault de Glatigné, qui dans ce coin de la corne de l'Afrique deviendra l'ami d'Arthur Rimbaud, photographie Obock et Tadjoura dans les années 1880, au moment où débute la colonisation française qui donnera naissance à Djibouti.

Ses images, identifiées et rassemblées ici pour la première fois, loin de la production photographique parfois nauséabonde de l'époque, au service de l'idéologie coloniale, témoignent de son extrême curiosité pour les habitants et les lieux de ce pays.

En 2019, Pierre Javelot revisite les lieux fréquentés par Bidault et photographie à son tour les paysages et les habitants d'Obock et Tadjoura.

